

A
GIUSEPPE KASCHMANN

QUINQUE TU

Melodia

Versi del

Conte di LARA

MUSICA DI

Niccolò van WESTERHOUT

49670

Netti Fr. 1.50 Mk. 1.20



G. RICORDI & C.

Editori - Stampatori

MILANO



NAPOLI PALERMO-ROMA-PARIGI-LONDRA-LIPSIA

*Deposito a norma dei trattati internazionali-Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione, esecuzione, di traduzione e di trascrizione sono riservati*

(Printed in Italy)

OVUNQUE TU



Io ti sento nel sole,
che si leva sul mare;
tu sol più bello e fulgido
del triste viver mio su l'onde amare.

Io ti sento nel fresco
olezzo delle rose;
tu fior più molle e tenero
che in un'ora di fede amor compose.

Io ti sento nel lume
che da le stelle piove;
tu stella ancor più limpida,
più raggiante di Venere e di Giove.

O sole, o fiore, o stella
viva, mi arridi e fa
che sia la vita un'estasi
e duri lunga nella eternità.

CONTE di LARA

OVUNQUE TU

MELODIA

Parole del
CONTE DI LARA

Musica di
NICCOLÒ VAN WESTERHOUT

CANTO *LENTAMENTE* *placidamente* *pp* lo ti.

un continuo pianissimo seguendo sempre il canto

PIANOFORTE *LENTAMENTE* *legatissimo* *2 Ped.*

sen - to nel so - le, che si le - va sul ma - re;.....

tu sol più bel - lo e ful - gi - do del tri - ste vi - ver mio su l'on - de a -

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
Proprietà G. Ricordi e C.

u 49670 u

pp *ancora più P*

- ma - re. Io ti sen - to nel fre - sco o -

- lez - zo del - le ro - se;..... tu fior più molle e

pp

te - nero che in un' o - ra di fe - de a - mor com - po - se.

un filo di voce

Io ti sen - to nel lu - me che da le

stel - - - le pio - ve;..... tu stel_la an_cor più

rinforzando

animandosi

lim - pida, più rag_giante di Ve_ne-re e di Gio - ve. O

più voce

animandosi

cres. *f* *ff*

so - le, o fio - re, o stel - la vi - va, mi ar -

tre corde *cres.* *f*

con tutta l'anima *p* *agitato e cres.*

- ri - di e fa che sia la vi - ta un' e - stasi e du - ri

ff con tutta l'anima *P ma agitato e cres.*

f *ten.*

lun - ga nel - la e - ter - ni - tà.....

f *stent.* *ff scoppiando* *f*

mf *dim.* *p* *pp* *ppp*

NOUVELLES COMPOSITIONS
DE
F. PAOLO TOSTI

—★ PRIX NETS ★—

SOLA TU MANCHI!

MELODIA

Parole di F. CIMMINO

110069 N. 1. S. o T. Fr. 2 —
110070 » 2. C. o B. » 2 —

NELLA NOTTE D'APRIL!

MELODIA

Parole di F. CIMMINO

110071 N. 1. S. o T. Fr. 2 —
110072 » 2. MS. o Br. » 2 —
110073 » 3. C. o B. » 2 —

IO SON L'AMORE!

(CANZONE NOTTURNA)

Parole di F. CIMMINO

110074 N. 1. S. o T. Fr. 2 —
110075 » 2. MS. o Br. » 2 —
110076 » 3. C. o B. » 2 —

POUR UN BAISER!

PETITE MÉLODIE

Paroles de G. DONCIEUX

110077 N. 1. S. ou T. Fr. 1 50
110078 » 2. MS. ou Br. » 1 50

AU TEMPS DU GRAND ROI!

Paroles de G. DONCIEUX

110160 N. 1. S. ou T. Fr. 2 —
110161 » 2. MS. ou Br. » 2 —

I AM NOT FAIR

SONG

Words by E. CLIFFORD

110102 N. 1. S. o T. Fr. 2 —
110103 » 2. MS. o Br. » 2 —
110104 » 3. C. o B. » 2 —

G. RICORDI & C.

EDITEURS - IMPRIMEURS

MILAN = ROME = NAPLES = PALERME = PARIS = LONDRES = LEIPZIG = BUENOS-AIRES

(Printed in Italy - Copyright U. S. A. 1905).